

WOORDENLIJST

Analoog-digitaal-omzetter

Met een analoog-digitaal-omzetter wordt het analoge signaal dat wordt uitgezonden door de beeldsensor omgezet in een digitaal signaal.

Asferisch oppervlak

Een lensoppervlak dat meer dan één krommingsstraal heeft. De asferische elementen compenseren het grote aantal lensafwijkingen dat vaak voorkomt bij eenvoudige lensontwerpen.

Beeldschermresolutie

Het aantal pixels (beeldpunten) dat door een monitor weergegeven kan worden, vaak aangeduid in horizontale en verticale aantallen (bijvoorbeeld 1024 x 768 pixels).

Beeldhoek

Voor het produceren van een goede afbeelding moet rekening worden gehouden met een maximale acceptatiehoek van de lens.

Beeldpunt

De kleinste eenheid of stip (pixels) op een scherm of op een printer waarvan de kleur of helderheid digitaal kan worden vastgelegd. Een beeldscherm heeft 72 beeldpunten per inch.

Belichting

Belichting geeft aan wat de invloed van licht is op de sensor. De lensopening bepaalt de lichtintensiteit, terwijl de duur wordt bepaald door de sluitertijd. Een camera met een automatische belichting bepaalt de duur van de belichting.

Binair

Beschrijft de weergave van getallen die uit slechts twee waardes kunnen worden opgebouwd: = 0 en 1. Net als in het tientallige stelsel (0 tot 9), kunnen grote getallen worden samengesteld door de nummers 0 en 1 te combineren.

Binnenhalen

Digitale beeldbestanden importeren in een toepassing. De term wordt in de diverse programma's vaak op verschillende wijze gebruikt.

Bit

ook wel binaire digit. De kleinste eenheid van geheugen. Samenvoeging van "binair" en "digit" (getal). Binaire getallen zijn 0 en 1, ook wel bekend als "uit" en "aan".

Bitdiepte

Heeft betrekking op de kleur of grijs tint van een enkele pixel. Een pixel met 8 bits per kleur resulteert in een 24-bits afbeelding (8 bits x 3 kleuren is 24 bits.). Sensors worden via een pixel-voor-pixel methode gekleurd. 30/32-bits kleuren betekent miljarden kleuren. 24-bits kleurresolutie geeft 16.7 miljoen kleuren. 16-bits geeft 32.000 kleuren (dit is de Macintosh standaard), 8-bits geeft 256 kleuren (dit is de Windows standaard), 8-bits grijs tint geeft 256 grijs tinten, 4-bits geeft 64 kleuren of grijs tinten en 2-bits alleen zwart of wit.

Bitmap

Een methode voor het opslaan van digitale informatie waarbij afbeeldingspixels, bit voor bit, worden ingedeeld. De dichtheid van de pixels bepaalt hoe scherp de afbeeldingsresolutie is. De meeste afbeeldingsbestanden zijn bitmaps. Bij dit type bestand zijn de randen gerafeld en uit stapjes opgebouwd, wat duidelijk te zien is als je inzoomt. Bitmapafbeeldingen zijn compatibel met alle soorten computers. Het bureaublad van alle Windows-computers werkt met bmp-bestanden, terwijl Apple computers .pict-bestanden gebruiken. Voor internetpagina's en e-mail worden meestal de indelingen JPEG / JPG of PNG gebruikt.

Blooming

Te veel licht kan "blooming" tot gevolg hebben. Blooming is het overstromen van het teveel aan elektrische lading. In de foto zie je vaak een overstraling, vlekken, sterren en strepen.

Blown out

Dichtgelopen witten zonder doortekening in je foto.

BMP

De bitmapindeling die door Microsoft Windows wordt gebruikt. De BMP-indeling ondersteunt RGB, geïndexeerde kleuren, grijs waarden en bitmap-kleurmodi.

Bokeh

Bokeh is het onscherpte verloop van een lens. Fraai scherpteverloop waarbij lichtvlekjes ronde vormen krijgen. Bokeh staat tegenwoordig synoniem voor het ontstaan van diafragmavormige lichtvlekken in beeld. Dit effect is niet met iedere lens te verkrijgen: het ligt aan de bouw van de lens. Een diafragma in de lens bestaat uit lamellen. Meestal is het zo dat hoe meer lamellen er aanwezig zijn hoe mooier het onscherpte verloop.

Byte

Een verzameling van 8 bits. Door deze 8 bits te combineren kan een computer bijvoorbeeld decimale getallen weergeven van 0 tot 256.

Brandpuntsafstand

De afstand vanaf het achterste vlak van een lens tot het brandpunt wanneer de lens op oneindig is ingesteld.

CCD

Charge Coupled Device. Een lichtgevoelige schakeling om afbeeldingen op te nemen. De CCD pixels registreren het licht en geven dit aan een schuifregister door voor opslag. CCD 's zijn analoge eenheden, het digitaliseren gebeurt wanneer de elektronen de A naar D converter passeren. De A naar D converter zet het signaal om in een digitaal signaal of bestand. Vlak-CCD: een vierkante of rechthoekige CCD waarmee een gehele afbeelding in één keer wordt vastgelegd. Dit is cruciaal voor bewegende onderwerpen en flitsopnamen. Lineaire CCD: ook wel scanner-CCD genoemd. Met lange en dunne sensoren wordt een afbeelding vastgelegd door een groot aantal afzonderlijke 'belichtingen' op te nemen tijdens het scannen van het afbeeldingskader. Deze CCD 's zijn het meest geschikt voor stilstaande onderwerpen en voortdurende belichting.

Chimping

Fotografen die meteen naar het maken van een foto naar het LCD scherm van hun camera kijken.

Clipping

Dichtgelopen zwarten zonder doortekening in je foto.

CMOS

Complementary Metal Oxide Semiconductor. Dit is waar de foto in digitale vorm wordt opgeslagen.

CMYK

Cyaan, **M**agenta, **Y**ellow, en **K**ey (zwart) Inkjet, laser, thermische en andere printers gebruiken deze kleurruimte om kleuren af te drukken. Omzetting van RGB-bestanden naar CMYK veroorzaakt een kleurverschuiving. Een van de grootste uitdagingen van desktop publishing is te zorgen dat de kleuren overeenkomen. Door de conversie van RGB naar CMYK kunnen namelijk kleurverschuivingen optreden, waardoor het moeilijk is om de kleuren van de printer op die van de monitor te laten lijken.

Compact Flash Card

Een opslagmechanisme voor digitale beelden dat steeds populairder wordt en waarvoor steeds meer functies beschikbaar worden. Flash-geheugen is een veilige, zeer betrouwbare opslagmethode waarbij geen stroom wordt verbruikt nadat de afbeeldingen eenmaal zijn opgeslagen. De afbeeldingen worden pas verwijderd als de gebruiker daartoe opdracht geeft.

Compensatie voor belichting

Een systeem waarbij 'afstemming' of het toevoegen of verwijderen van evaluatiewaarden (EV) voor een bepaalde afbeelding is toegestaan. Compensatie houdt in dat wordt bepaald of de meterregistratie onder- of overbelichting tot gevolg heeft en of de fout moet worden gecorrigeerd. Bij deze methode worden details in donkere gebieden benadrukt en de lichtintensiteit in lichte gebieden afgezwakt, wat een betere kwaliteit van de foto tot gevolg heeft.

Complementaire kleur

Als twee kleuren in de juiste verhouding worden gecombineerd tot wit licht, zijn het complementaire kleuren.

Compressie

Het verkleinen van bestanden zodat ze minder ruimte innemen op je harde schijf en sneller via email kunnen worden verstuurd. Een bekende manier van comprimeren is zippen. Vaak gaat hierdoor de beeldkwaliteit wel achteruit. Dit wordt 'lossy' compressie genoemd. De compressie van digitale bestanden in een formaat dat minder opslagruimte vereist. Compressietechnieken verschillen van elkaar doordat bij sommige technieken details en kleuren uit de afbeelding worden verwijderd. Technieken zonder verlies comprimeren afbeeldingsgegevens zonder dat details verloren gaan; technieken met verlies comprimeren de afbeeldingen door bepaalde details te verwijderen. Joint Photographic Experts Group (JPEG) is een compressietechniek met verlies die wordt ondersteund door de bestandsindelingen JPEG, PDF en PostScript.

Contrast

Het verschil tussen de elementen in een foto. Contrast kan het verschil zijn tussen lichte en donkere gebieden of een duidelijk verschil in kleuren.

Converteren

Het omzetten van een bepaald bestandsformaat naar een ander formaat. Een .bmp (bitmap) file converteren naar een .jpg file, om maar wat te noemen.

Diafragma

De instelbare opening van de lens. Hiermee wordt de hoeveelheid licht beperkt die in de camera kan vallen. De term is ook van toepassing op de verschillende sluitertypen. Een irisvormige diafragma sluiters bestaat bijvoorbeeld uit een set lamellen die openen en sluiten met een variabele snelheid, wat hetzelfde effect geeft als een sluiters in het objectief.

Diafragma knijpen

De diafragma opening kleiner maken.

Digitaal

Gebruikmakend van het binaire systeem.

DDL autofocus (door de lens)

Dankzij deze technologie kan de camera automatisch scherpstellen via de lens, in plaats van de lens met de hand uit en in te schuiven.

Digitale zoom

Een digitale camera kan op twee manieren zoomen. De zuiverste methode is de optische zoom, want daarbij maakt de lens een uitsnede van het aangeboden beeld. Bij digitale zoom wordt een uitsnede gemaakt van het beeld dat de lichtgevoelige chip ziet. Dat geeft een lagere resolutie.

Digital Print Order Format (DPOF)

Digital Print Order Format (DPOF) is een sturingsbestand voor standaardindelingen dat is opgeslagen op de verwisselbare geheugenkaart van digitale still-camera's en waarop staat aangegeven welke en hoeveel afbeeldingsbestanden moeten worden afgedrukt.

Digitaal zoomen

In tegenstelling tot optisch zoomen wordt bij digitaal zoomen het middelste gedeelte van de afbeelding van de hoge resolutie-sensor genomen om het zoomeffect te verkrijgen. Dit betekent dat de bestaande gegevens niet worden verbeterd of uitgebreid, maar alleen worden weergegeven met een lagere resolutie waardoor de illusie wordt verkregen van een vergroot beeld. Alle PowerShot-camera's werken met de superieure optische zoomfunctie, die de gegevens die door de sensor worden verzameld verbetert in plaats van slechts een illusie te geven van een vergroot beeld.

Dode pixels

Dit zijn sensoren die geen data meer inlezen en dus altijd uit zijn op alle foto's. Je kunt dit zien als een zwarte pixel op de afbeelding.

Donkerstroom

oftewel ruis, donkere ruis. Pixels verzamelen tijdens het ontbreken van licht signaalladingen, die van pixel tot pixel kunnen variëren en die resulteren in donkerstroom.

DPI

Dots (punten) Per Inch (1 inch = 2.54 cm). Begrip gerelateerd aan printers, dat het aantal punten per inch weergeeft, dat gebruikt wordt om een afbeelding op papier te krijgen.

DOF

Depth of Field. Dit staat voor scherptediepte.

Dynamisch bereik

De mogelijkheid van de sensor in de camera om een volledig bereik van schaduwen en hooglichten vast te leggen. Het aantal stappen wordt weergegeven in stops. De contrastomvang.

Exporteren

Het versturen van een bestand naar een externe bestemming via een speciale minitoepassing of insteekmodule zodat het bestand kan worden afgedrukt of gecomprimeerd. De term wordt ook gebruikt om de handeling aan te duiden van het opslaan van de gegevens in een speciale bestandsindeling, zoals JPEG.

Extensie

Letters achter de punt van een bestandsnaam.

EXIF

Exchangable Image File Format. Hierin staan o.a. wanneer en met welke camera de foto is gemaakt.

F-stop

De waarde die is toegewezen aan een bepaalde afmeting van de lensopening.

Geheugen

Het opslagmedium van de camera. Flash-geheugen is een veilige, zeer betrouwbare opslagmethode waarbij geen stroom wordt verbruikt nadat de afbeeldingen eenmaal zijn opgeslagen. De afbeeldingen worden pas verwijderd als de gebruiker daartoe opdracht geeft.

Gelijkwaardig met 35 mm

Brandpuntsafstand die gelijkwaardig is met die van de traditionele 35 mm-filmcamera's.

Gemiddelde meting

oftewel matrixmeting of segmentmeting Bij dit type systeem wordt een lichtmeting uitgevoerd op een groot aantal verschillende plaatsen in het kader. De microprocessor berekent op basis van deze gegevens een samengestelde meting waarbij rekening wordt gehouden met de verschillen in het kader.

Gigabyte (Gb)

1024 megabytes (Mb).

Hot Pixels

Hete pixels. Dit zijn sensoren die rood, oranje of groen (geelgroen) oplichten bij langere belichtingstijden. Wanneer een hot pixel slechter wordt en ook bij de kortste belichtingstijd waarneembaar is spreken we van een stuck pixel.

Integraalmeting

Een methode voor het bepalen van de juiste belichting voor een foto waarbij de gemeten lichtwaarde in het midden van het kader zwaarder weegt dan de meting aan de randen.

Interpolatie

Methode om met behulp van een algoritme meer beeldpunten te berekenen, zodat het totale aantal megapixels omhoog kan. Teveel interpoleren leidt tot kwaliteitsvermindering van de foto. Dit vertaalt zich als onscherpte en kan artefacten veroorzaken.

ISO

Industry Standard Optics. Het numerieke systeem van ISO is bedacht door de International Organization for Standardization. Hoe gevoeliger de film, des te minder licht nodig is. Bij alle camera's kun je deze gevoeligheid aanpassen. Het signaal dat de receptoren op de CCD- of CMOS chip opvangen, wordt dan elektronisch versterkt. Hogere gevoeligheid dan 100 ISO leidt vaak tot storende foutjes (ruis) in de opnamen. ISO wordt internationaal gebruikt als aanduiding voor filmgevoeligheid en vervangt de oudere DIN- en ASA/ANSI-systemen.

Jaggies

Pixels liggen in een vierkant raster in een sensor. Wanneer er schuine lijnen in beeld zijn kunnen deze voor problemen zorgen. Om dit te ondervangen hebben de meeste camera's een low-pass filter voor de sensor. Deze vermindert onder anderen het aantal jaggies. Het nadeel is dat deze filter zorgt voor minder scherpheid / detaillering. Anti-aliasing is de naam van de techniek in de computer die ervoor zorgt dat je zachtere randen krijgt. In Photoshop kom je anti-alias een aantal keer tegen bij selectie gereedschappen en tekst. Jaggies zijn een vorm van artefacten. Artefacten zijn rekenfouten die kunnen ontstaan in zowel de camera als de computer.

JPEG

Joint Photographic Experts Group. JPEG is een compressietechniek met verlies, waarbij digitale afbeeldingsbestanden tot ongeveer 5% van hun normale grootte kunnen worden teruggebracht. De resultaten van het decomprimeren van de bestanden kan blokvorming, rafelranden of grove pixelweergave veroorzaken in sommige digitale afbeeldingen. Hoe hoger het compressieniveau, des te grover de pixelweergave en des te sterker de blokvorming. Hoe groter het aantal pixels, des te fijner de pixelweergave.

Meetrekken

Een bewegend voorwerp stil in beeld krijgen en de achtergrond laten vervagen door de camera mee te bewegen in dezelfde richting als het onderwerp.

Megabyte (Mb)

1024 Kilobytes (Kb). 1024 Kilobytes, genoteerd als MB, waarmee de omvang van bestanden of van media als vaste schijven, wordt aangeduid. Verwijst naar de hoeveelheid informatie in een bestand of de hoeveelheid gegevens die op een vaste schijf of diskette kan worden opgeslagen.

Megapixel

1.000.000 pixels.

Met verlies

Gegevenscompressietechnieken waarbij een achteruitgang van de details van een digitale afbeelding optreedt, worden als 'met verlies' getypeerd. De meeste videocompressietechnieken werken met compressie 'met verlies'.

Microdrives

Deze vaste schijven die zijn ontwikkeld door IBM zijn zo extreem klein dat ze in een CompactCard-geheugenslot passen. Er zijn schijven beschikbaar met een volume van 170 MB en 340 MB, zodat digitale camera's waarin CompactFlash-geheugenkaarten worden toegepast, over een nog grotere opslagcapaciteit beschikken. Alle PowerShot digitale camera's werken met de CompactFlash-opslagindeling.

Lichtsterk

Een objectief met een groot diafragma. Bijvoorbeeld een 50mm 1.4

Onderbelichting

Het resultaat van te weinig belichting in de camera. In digitale afbeeldingen kan onderbelichting soms worden gecorrigeerd met behulp van beeldbewerkingssoftware.

Opening

De opening van de lens, waardoor het licht naar binnenvalt om de sensor te belichten. De afmetingen van de opening zijn vast of instelbaar, en worden gekalibreerd als f/stop-waarden; hoe hoger de waarde, hoe kleiner de lensopening.

Optische zoom

Via optische zoom wordt je dichterbij het onderwerp gebracht zonder dat je van plaats hoeft te veranderen. Zoomfuncties zijn ontworpen voor het voortdurend aanpassen van de brandpuntsafstand zonder dat je opnieuw hoeft scherp te stellen. Dit wordt bereikt door een combinatie van lenzen die de afbeelding vergroten voordat deze met een hoge resolutie door de sensor wordt geregistreerd. Terwijl bij digitale zoom alleen de weergave van de bestaande gegevens wordt veranderd, wordt bij optische zoom de hoeveelheid gegevens die door de sensor wordt verzameld, werkelijk verhoogd. Optische zoom geeft betere resultaten dan digitale zoom.

Overbelichting

Hierdoor wordt aangegeven dat lichtgevoelig materiaal te sterk is belicht. Dit kan het gevolg zijn van te fel licht of van licht dat te lang heeft kunnen inwerken. Bij digitale afbeeldingen wordt overbelichting ook 'blooming' genoemd.

Parallax

Een optische zoeker en het objectief zitten op de camera op enige afstand van elkaar. Hierdoor stemmen de beelden die ze vormen niet 100% overeen. Dit noemen we ook wel beeldverschuiving. Op korte afstanden kan dit leiden tot een verkeerde uitsnede. Om dit te voorkomen kun je het beste het LCD-schermpje gebruiken.

PICT

De PICT-indeling is oorspronkelijk ontwikkeld door Apple Computer omstreeks 1985. De PICT-indeling ondersteunt RGB-bestanden met één alfa kanaal en geïndexeerde kleuren-, grijswaarden- en bitmap bestanden zonder alfa kanalen. De PICT-indeling is met name efficiënt voor het comprimeren van afbeeldingen met grote gebieden met effen kleur.

Pixel

Afkorting voor Picture element. Aanduiding voor een beeldpuntje.

Randafwijkingen

Dit gebeurt wanneer een digitaal beeld kunstmatig wordt verscherpt. De term verwijst meestal naar de witte franje die verschijnt langs de randen van de objecten in de foto. Randafwijkingen kunnen ook optreden als gevolg van compressie.

PNG

Portable Network Graphics. Deze bestandsindeling die is ontwikkeld als een patentloos alternatief voor GIF, wordt gebruikt voor het comprimeren zonder verlies van afbeeldingen die in internetpagina's worden gebruikt. PNG is door het WWW-consortium als vervanging voor GIF geaccepteerd. Sommige oudere versies van webbrowsers ondersteunen mogelijk geen PNG-afbeeldingen.

PPI

Afkorting van de printerterm Pixels Per Inch. Hoe hoger de PPI, hoe hoger de kwaliteit van de geproduceerde afdruk.

RAW

Ruwe gegevens uit de camera. Het is nog het best te vergelijken met een digitaal negatief; de fotograaf heeft gevoeligheid, sluitertijd, diafragma en brandpuntsafstand gekozen en de opname gemaakt. Maar voor hij de foto afdruckt op papier, kan hij in de doka nog heel wat aanpassen en verbeteren. Een RAW-bestand gebruikt net als TIFF een vorm van compressie zonder verlies. Typische bewerkingen op een RAW-bestand zijn het aanpassen van de witbalans, ruisonderdrukking, verhogen of verlagen van de scherpte en het kiezen van de kleurruimte (bijvoorbeeld Adobe RGB of sRGB).

RAM

Random Access Memory. Computergeheugen waarin gegevens op een willekeurige plek kunnen worden geschreven en gelezen. Dit is de snelste geheugensoort voor computers en ook de duurste. Er zijn verschillende soorten RAM.

RGB

Rood groen blauw. Computers en andere digitale apparaten verwerken kleurinformatie als tinten rood, groen en blauw. Een 24-bits digitale camera bijvoorbeeld werkt met 8 bits per kanaal in rood, groen en blauw wat resulteert in 256 kleurtinten per kanaal.

Reeksopnamen

Dit is een uitstekende methode om de f/stop-functie te leren begrijpen. Bij deze techniek wordt een onderwerp gekozen waarvan een aantal foto's wordt gemaakt vanuit hetzelfde gezichtspunt maar bij verschillende belichtingsniveaus. Afhankelijk van het onderwerp worden gewoonlijk verschillen van een halve of één f/stop (+/-) gekozen.

Resolutie

Aantal pixels per vierkante inch, maat voor beeldschermen, scanners en printers.

RGB

Rood, Groen en Blauw. De kleurentaal van computers. Computer beeldschermen en digitale camera's gebruiken deze kleuren om alle, op het beeldscherm weergegeven, kleuren te genereren. Groen wordt tevens gebruikt voor het regelen van het contrast.

Ruis

Het is mogelijk dat foto's, gemaakt bij een hoge resolutie of bij weinig licht, ruis veroorzaken. Dit ziet eruit als gekleurde stippen naast elkaar. De chip in de digitale camera kan de kleuren niet over elkaar zetten zoals bij een conventionele film. Voor goede kleurovergangen is dit eigenlijk wel noodzakelijk. De chip zet de kleuren naast elkaar, vandaar dat dit effect kan optreden.

Scherptediepte

De zone met scherpgestelde elementen, van voren naar achteren. Dit kan ook als volgt worden uitgedrukt: het afstandsbereik dat aanvaardbaar scherp is in een foto. De scherptediepte verandert omgekeerd evenredig met de lensopening. Met andere woorden een wijdopen lens met een opening van f/1.8 heeft weinig scherptediepte, terwijl bij f/16 bijna alles van voor naar achter scherp zal zijn.

Scherpstellen

De afstand tussen de lens en een onderwerp aanpassen om de foto zo scherp mogelijk te maken.

Selfie

Foto van jezelf.

Sluiter

Een mechanisme in de camera dat bepaalt hoeveel licht op de film terechtkomt.

Sluiter tijd

De tijdsduur dat de sluiter openblijft wanneer de sluiterknop is geactiveerd, uitgedrukt in fracties van seconden.

SLR of single-lens-reflex

Dankzij een reeks spiegels en prisma's in de camera ziet een gebruiker van dit type camera door de zoeker in werkelijkheid de foto zoals die door de lens wordt genomen. Dit is een sterk verbeterd zoekertype, omdat de inhoud van het werkelijke beeldkader zichtbaar is.

Sluiterontspanning in 2 stappen

Bij moderne elektronische camera's is een sluiterspanning in 2 stappen gebruikelijk. Druk de ontspanknop een beetje in om het autofocusmechanisme en de lichtmeter te activeren. Door de ontspanknop half ingedrukt te houden blijven het scherpstelpunt en de belichtingsparameters (belichtingsvergrendeling) gehandhaafd en kunt u indien gewenst een andere compositie voor de foto kiezen. Druk de ontspanknop helemaal in om de foto te maken.

Spotmeting

Bij dit type meting wordt een centraal punt in het kader gebruikt om het licht te meten dat van het onderwerp afkomstig is. Het meetpunt wordt vaak aangeduid door de zoeker van de camera. Als deze meetmethode niet zorgvuldig wordt toegepast, bestaat het gevaar dat het gemeten gebied goed wordt belicht terwijl de rest van het kader onder- of overbelicht is.

Stuck pixels

Vastzittende pixels. Deze sensoren staan altijd aan. Ze zullen op alle afbeeldingen een maximale waarde, in de vorm van een heldere witte pixel, aangeven.

TIFF

De bestandsindeling Tagged-Image File Format (TIFF) wordt gebruikt om bestanden uit te wisselen tussen toepassingen en computerplatforms. TIFF is een flexibele indeling voor bitmapafbeeldingen die wordt ondersteund door nagenoeg alle teken-, grafische en pagina-opmaaktoepassingen. Ook kunnen bijna alle bureauscanners TIFF-afbeeldingen produceren. Deze bestandsindeling heeft de extensie .tif. De TIFF-indeling ondersteunt CMYK-, RGB- en grijswaardenbestanden met alfakanalen en Lab-, geïndexeerde kleuren- en bitmapbestanden zonder alfakanalen. TIFF ondersteunt ook LZW-compressie.

Twain

Een interfacemethode die door een samenwerkingsverband van programma-ontwikkelaars is vervaardigd. Bedoeld om voor genormaliseerde communicatie tussen scanners, digitale camera's en de computer programma's te krijgen.

USB

Universal Serial Bus. Een nieuwe standaard voor externe bussen die gegevensoverdrachtsnelheden ondersteunt van 12 Mbps. USB zal naar verwachting de seriële en parallelle poorten geheel gaan vervangen. Bovendien is USB uiterst geschikt voor het supersnel rechtstreeks downloaden van afbeeldingen vanaf de digitale camera naar de pc voor Plug-en-Play-toepassingen.

Zoeker

Systeem dat wordt gebruikt om de compositie van het onderwerp te bepalen en soms ook om scherp te stellen. Er zijn verschillende typen zoekers: doorkijkzoeker, zoekerlens, matglaszoeker en spiegelreflexzoeker.

Witbalans

Verschillende lichtbronnen hebben een eigen kleurtemperatuur. De witbalans compenseert de kleurtemperatuur van de omgeving, zodat kleuren exacter worden weergegeven.

Beeldvlak

www.beeldvlak.nl

info@beeldvlak.nl