

RAW

Moderne camera's bieden de mogelijkheid om de nog onbewerkte fotogegevens op de geheugenkaart vast te leggen. Met software (bv. RAW Plugin van Photoshop) kun je zelf de nodige correcties uitvoeren. Er bestaat, anders dan bij TIFF of JPEG, geen universeel RAW-formaat. Vorm en opbouw van het RAW-bestandstype verschilt niet alleen van fabrikant tot fabrikant, maar ook onderling tussen de cameramodelen van één fabrikant. Een groter nadeel is dat de bestanden niet zo breed ondersteund worden als JPEG of TIFF (denk aan Windows, OS, printers etc.).

Voordat je een foto maakt, kun je instellen op welke manier je de foto opslaat. Als je gaat voor de hoogste kwaliteit, kies dan voor het RAW-formaat. Digitale opnames in het RAW-formaat bieden veel mogelijkheden om belichting en kleuren te bewerken zonder kwaliteitsverlies. Je hoeft je tijdens het maken van een opname in RAW weinig zorgen te maken over de witbalans, omdat het met software achteraf aangepast kan worden. Ook is er veel meer belichtingsspeelruimte bij een RAW-opname dan bij een TIFF- of JPEG-opname.

Adobe heeft jaren geleden de eerste stap gezet om wat orde te brengen in de chaos van RAW-bestanden, ook wel "digitale negatieven" genoemd. De RAW-bestanden van de verschillende camerafabrikanten zijn niet compatible. Je hebt steeds de software van het eigen merk nodig om de volledige mogelijkheden van het formaat te kunnen benutten. Adobe stelt een eigen RAW-formaat voor dat DNG zal heten: Digitaal NeGatief. Adobe zorgt ook voor een kostenloze convertor zodat je de RAW-bestanden van jouw toestel kan omzetten naar DNG.